



Les friches comme lieux de partage du vivant :
l'abandon comme temps de projet(s).

Simon BLANCKAERT – Paysagiste DPLG

La ville s'en friche – 19 Octobre 2021

Crédit Photo: Francine Baudouin



C I.II.III.IV. A
Culture — Architecture









Crédit Photo: Simon Blanckaert

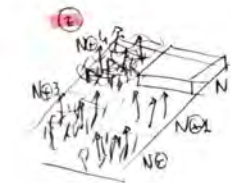
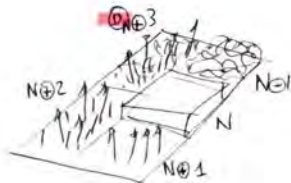
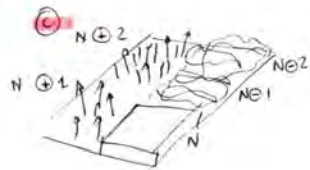


Credit Photo: Simon Blanckaert



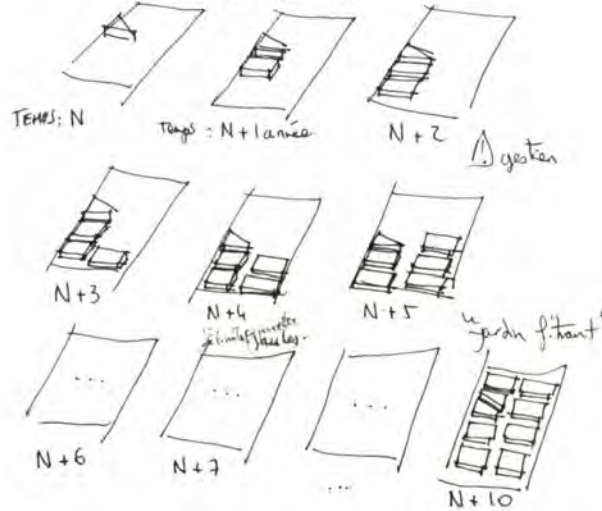
Une structure qui se construit progressivement.

Sur la dalle



Plusieurs rythmes au sein du même site
Des rythmes de gestion et d'appropriation de l'espace

ET DANS LE **MARMI EXPERIMENTAL**?
- quel protocole? concertation scientifique? méthode?
- cycles annuels -
- la structure se construit au fur et à mesure des expériences.



ET DANS **CE BOIS** ça se passe comment?
quelle option?



sur l'axe d'essais



TEMPS D'ACTION



N+3



N+7

- Appropriation progressive de l'espace.



Hg espèces

N+1
N+2
plantation avec faible densité de semis de mûre solution naturelle.



N+5



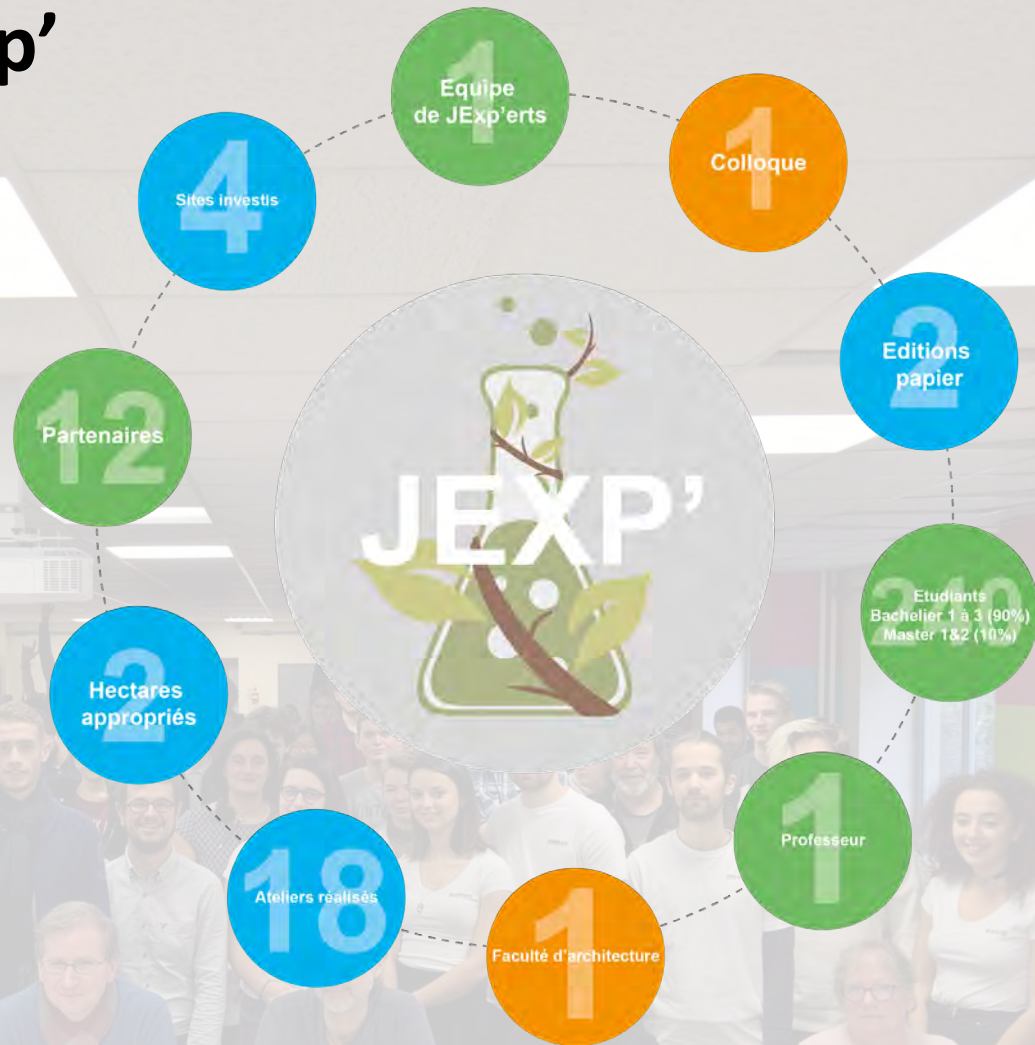
N+9



La « méthode » JExp'

Jexp'...
Jexp-lore,
Jexp-erimente, Jexp-rime,
Jexp-ose, Jexp-ulse,
Jexp-lique, Jexp-orte...
Jexp'erts !

Le Jexp' englobe des termes qui traduisent une **émotion**, une **relation sensible à l'être et à l'espace** qui l'entoure à travers un **chantier d'aménagement expérientiel**.



Jexp', c'est aussi...100kg de pommes de terre, 20 kg de carottes, 7kg d'oignons, 28L de soupe, 16 salades, 125 saucisses, 8kg de viande hachée pur bœuf, 4 litres de tomates pelées, 4kg de gruyère, 9kg de pâtes, 100 bananes, 250L d'eau, 40L de café, 45L de bière, 259 gaufres, 5600 vis et tout autant de clous, 350 palettes de récupération, 15 poutres de récupération, 10 sacs de ciment, 50kg d'argile glaise, 12L de peinture, 7ml d'acier galvanisé de récupération, 45 ml de corde, 10 tonnes de pierre bleue, 250 m2 de plantes potagères diverses, 600 arbustes dont 450 en racines nues, une minipelle, 6 brouettes (dont une crevée), 12 bèches, 4 fourche bêche, 5 pelles, 10 visseuses, 3 scies circulaires (dont une cassée), 2 scies à onglet, 3 scies sauteuses, 2 débroussailleuses, 1 scie à béton, 1 tronçonneuse, 7 marteaux (dont 3 cassés), 1 merlin, 2 masses, 1 massette, 2000 tiges de bambous coupées et réutilisées, 15m3 de ronces arrachées...





IGORIN II EXPE
1.0. ...
...
...
...
...

ACTION/ABANDON/REACTION

Crédit image: Simon Blanckaert

















scénographie urbaine éphémère
urbanisme festif programmation ouverte
pop-up urbain
pratiques innovantes en urbanisme alternatif
ateliers d'artistes immobilier
événementiel vacance créatif
maîtrise d'usage participatif
co-urbanisme
squats bâtiments transitoire
vides
acupuncture urbaine «urbanisme du cool»
urbanisme tactique

- Selon Benjamin Pradel (2017)
 - « **action d'organiser et d'aménager** temporairement ou cycliquement des **espaces à enjeux**, publics ou privés, ouverts ou bâtis, occupés ou inoccupés, afin d'en **stimuler les usages**, d'y amplifier les échanges et d'y générer des pratiques à court terme dans une perspective de valorisation symbolique, **(ré)investissement social** et **transformation spatiale à long terme** »







Crédit photo: Babette Couturiaux

LA FRICHE, LIEU D'APPRENTISSAGE(S) EN VILLE



L'A.M
/âme/

ALMA

MA

TERRE

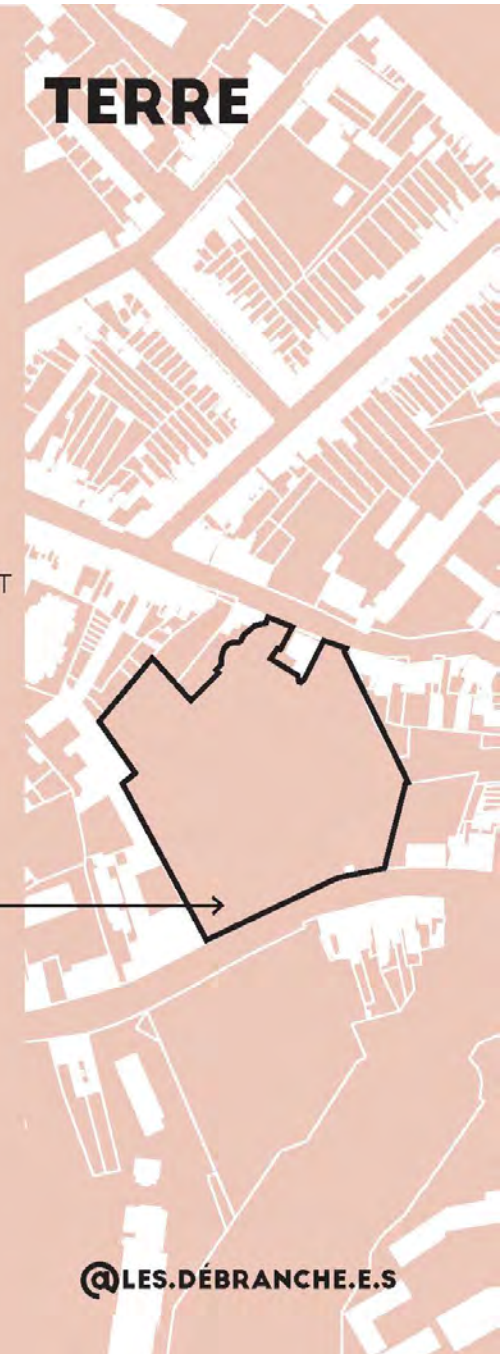
DE LA **FRICHE** COMME TERRE
D'ACCUEIL.
PENSER **L'HABITAT LÉGER**
RÉVER **LA CABANE** COMME

PERMANENCE ARCHI-PAYSAGÈRE
OBSERVATOIRE D'UN TIERS-LIEU
ANCRAGE DANS SON TERRITOIRE



CARTE BLANCHE POUR :
HERBERGER ALICE
AGER DES SAVOIR-FAIRE
PARTAGER DES LIENS
RÉSISTANCE
LABORER AVEC LE VIVANT
ER ET AGIR
RÉINVENTER LA VILLE
OWORKSHOPER ENSEMBLE
ICHER

JUSTE ICI
107-123 R. DE LA BROUCHETERRE



ALMA MA TERRRE
NOTRE ALMA MATER

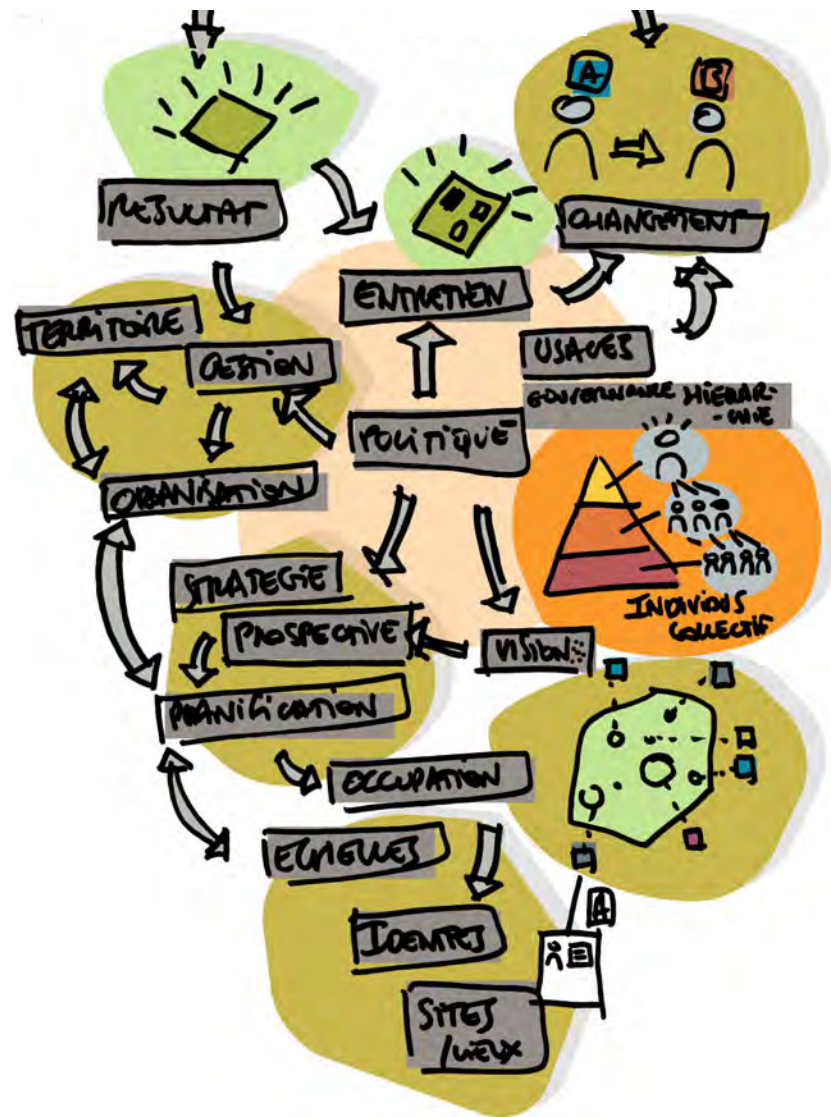
VOUS INVITE À VOUS
DÉBRANCHER À SON **WORKSHOP**
DE LANCEMENT POUR :

*CHERCHER ET EXPÉRIMENTER
COLLECTIVEMENT UN VIVRE
AUTREMENT. RESPECTUEUX DU
VIVANT.*

BREF L'**ALTER-NATIVE**
BATIR UN **HABITAT LÉGER**
À LA **BROUCH'TERRE**
EN **CHANTIER PARTICIPATIF**
DU 5 AU 18 **AVRIL 2022**

FRICHE DE LABROUCHETERRE
107-123 R DE LA BROUCHETERRE
6000 CHARLEROI
GPS 50419841640852376, 4.445089135964262

@LES.DÉBRANCHE.E.S



A LA RENCONTRE DES PROCESSUS BOTTOM-UP et TOP-DOWN







LA TONDEUSE, OUTIL DU BANAL









